

LAUD'ARS, l'orquestra de corda polsada de Sant Joan Despí, celebra aquest any el seu 40 aniversari.

Fundada el 1983 pel mestre Andrés Ángel Sánchez, ha fet innumbrables concerts arreu i ha participat en prestigiosos festivals, com ara el Certamen Miquel Llobet de Barcelona o el Festival Internacional de mandolines i guitarres de Luxemburg. També ha actuat en el Gran Teatre del Liceu de Barcelona diverses vegades i sempre que s'ha programat la sarsuela *Doña Francisquita*, d'Amadeu Vives. Actualment, Laud'Ars està integrada per una vintena de músics. Amb els seus instruments (bandúrries, mandolines, llaüts, guitarres i un contrabaix) interpreta tot tipus de música, amb arranjaments propis.

Laud'Ars és membre fundador de la FEGIP (*Federación Española de Guitarra y Plectro*) i organitza cada tardor la 'Trobada Llaütística', certamen musical internacional que reuneix a la nostra ciutat orquestres de plectre de fora de Catalunya i que aquest any arribarà a la 28 edició.

ALBERT TORREBELLA, director.

Nascut a Barcelona, inicia la seva formació musical als tres anys. Cursa els estudis de violí al Conservatori Municipal de Música de Barcelona i posteriorment al Conservatori Superior del Liceu i a la Robert Schumann Hochschule de Düsseldorf. Ha format part de diverses orquestres joves del país com la JONC, i col·labora amb diverses formacions professionals, treballant amb solistes com Piotr Beczala o Benjamin Schmidt i els mestres Josep Pons, Martínez Izquierdo o Pablo González entre d'altres.

S'inicia en la direcció musical en diferents cursos amb els mestres A. Ros Marbà, B. Aprea, M. Guidarini, J. Vila... tant a Catalunya com arreu. Estudia direcció a l'Esmuc amb els mestres S. Brotons i J. Duijck, i a la Universitat de Música de Viena (MDW) amb M. Stringer i A. Glaßner.

Compagina l'activitat en orquestres com la OSTO, de la qual n'és co-director, i música de cambra amb la pedagogia a diverses escoles de música.

Programa:

SEVILLA, Suite española

Isaac Albènic (1860-1909)
(Homenatge a Alcía de Larrocha)

HABANERA, Divertimento núm.2

Xavier Montsalvatge (1912-2002)

CANÇÓ I DANSA núm.3

Frederic Mompou (1893-1987)

RÈQUIEM, del musical Gaudí

Albert Guinovart (*1962)

GRAN VALS

Francesc Tárrega (1852-1909)

INTERLUDI núm.3

Robert Gerhard (1896-1970)

COR DE ROMÀNTICS, de D. Francisquita

Amadeu Vives (1871-1932)

MADRIGAL sobre el Cant dels Ocells

Xavier Montsalvatge (1912-2002)
(Homenatge a Pau Casals)

INTERMEDI, de Goyescas

Enric Granados (1867-1916)

CAMPEROLA (sardana)

Eduard Toldrà (1895-1962)

El programa que us presentem avui consta d'obres d'estils molt diversos, però totes d'autors catalans dels segles XIX i XX. Aquesta ens ha semblat una bona manera de celebrar la Diada de St. Jordi i mostrar i posar en valor el nostre patrimoni musical. És un honor compartir el nostre gaudi amb vosaltres. Bona Diada per tothom!



Diumenge, 23 d'abril de 2023, a les 11.30 h
Auditori de l'Hospital de Sant Joan Despí Moisès Broggi

Entrada lliure fins completar l'aforament

Pròxims concerts a Catalunya:
3 de juny, Cripta de la Sagrada Família, Barcelona.
17 de juny, Castell de Cornellà de Llobregat.
18 de juny, Torre de la Creu, Sant Joan Despí.



www.laudars.es

email: laudars.orquestra@gmail.com

